

**PRIMEIRA  
EDIÇÃO DE  
SERIGRAFIA**

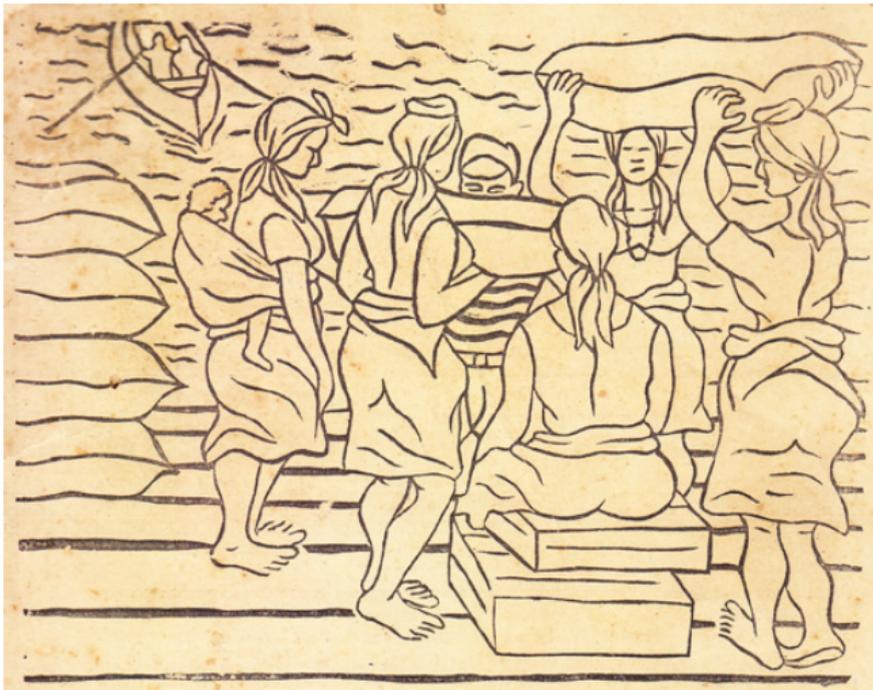
**M\_EIA**

Após dez anos de existência o M\_EIA edita sua primeira colecção de serigrafia de autores cúmplices deste projecto, cúmplices da cultura e das artes no país. São eles, Abílio Duarte, Ângelo Lopes, David Monteiro, Jaime Figueiredo, Joana Campante, Joana Paradinha, José Gomes, José Paiva, José Vidal, Leão Lopes, Pedro Gregório Lopes, Rita Rainho, Rogério Rocha e Tchalé Figueira. Confiantes do contributo dado, apenas as imagens poderão dizer mais.

### **contactos**

m\_eia@cvtelecom.cv | 00238 2312584

**2014 M\_EIA** Instituto  
Universitário  
de Arte, Tecnologia  
e Cultura



### **ABILIO DUARTE**

Original: capa da revista Claridade, Dezembro 1960.

Autor nascido na Praia, Cabo Verde, 1931 e falecido a 20 de Agosto de 1996.

Activista político na luta pela independência de Cabo Verde. Primeiro Presidente da Assembleia Nacional Popular, 1975.

Linogravador e grande animador da prática de gravura (em linóleo), impulsionada por Baltasar Lopes no antigo Liceu Gil Eanes, Mindelo, Cabo Verde.

[Serigrafia autenticada pela esposa, Dulce Almada, linguista e escritora]

## ÂNGELO LOPES

“Namoro de mar”



Autor nascido em S. Vicente, Cabo Verde, 1980. Arquitecto pela Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade de Coimbra, Portugal, 2009. Pós-graduado em Cinema e Audiovisual pelo M\_EIA, 2011. É co-autor do livro ‘Arquitectura Sustentável em Cabo Verde – Manual de Boas Práticas’. É co-realizador do documentário ‘Fragmentos de Mindelo’. Arquitecto e docente do M\_EIA desde 2009.



## DAVID MONTEIRO

Autor nascido em Cabo Verde, 1982. Designer pelo M\_EIA, 2012. Continua ligado à instituição sendo responsável pela Oficina de Técnicas de Impressão e co-assistente de Atelier de Artes Visuais e Design. No âmbito da AgroMar\_food design desenvolve trabalhos para a linha gráfica dos produtos das comunidades/cooperativas associadas. É o responsável pela Galeria Alternativa, seus produtos e programação.



## **JAIME FIGUEIREDO**

Original: Desenho a carvão, 1934.

Autor nascido a 1906 em São Nicolau e falecido a 1974, Santiago.

Dramaturgo, ensaísta, artista plástico e crítico cabo-verdiano, participou no grupo que viria a criar a revista “Clareza” da qual se distanciou, antes da publicação do primeiro número. Muito próximo de António Pedro, poeta, pintor e dramaturgo de origem cabo-verdeana que o fez participar no Salão dos Novíssimos, em Portugal, nos anos 30. Foi colaborador e correspondente da revista portuguesa “Presença” - Folha de Arte e Crítica, lançada em 1927, em Coimbra.

[ Serigrafia autenticada por Arménio Vieira, poeta e Prémio Camões, 2009 ]



### **JOANA CAMPANTE**

Ilustração da capa do livro “Capitão Farel, A Fabulosa História de Tom Farewell, o Pirata de Monte Joana”

Autora nascida em Portugal, 1968. Docente Assistente dos cursos de Artes Visuais e Design no M\_EIA. Graduada em Design de Comunicação pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 1993. Como criativa nas áreas de design, ilustração e caricatura colaborou entre outras com as editoras ASA e Vega, as revistas Elle, Exame e Ponto Ylem, os jornais Público e Diário de Notícias.



## **JOANA PARADINHA**

Autora nascida a 25 de Abril de 1974, no Porto, Portugal. É Licenciada em Artes Plásticas – Pintura, 1997, Mestre em Desenho e Técnicas de Impressão, em 2007, e doutoranda em Educação Artística, pela FBAUP Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Tem sido responsável pela edição e direcção artística de Obra Gráfica de diversos artistas no seu atelier. Expõe individualmente desde 1997 e participa em exposições colectivas e projectos artísticos, entre os quais o Identidades.



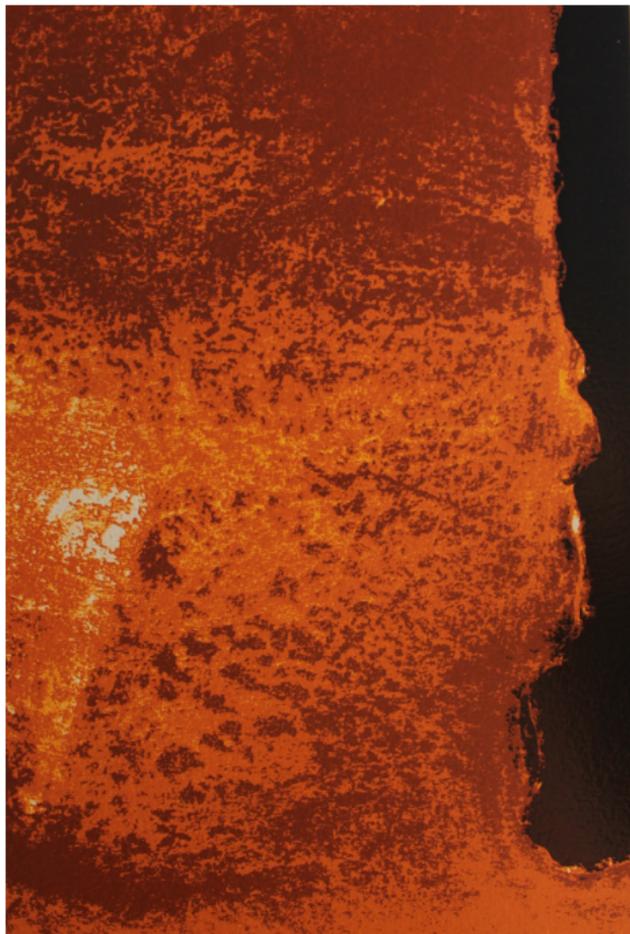
## **JOSÉ GOMES**

Cabo Verde, 1944. Arquitecto pela Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil, 1971. Mestre em Engenharia de Produção pela Universidade Federal da Paraíba, Brasil, 1990. Realizou no Brasil, entre 1972 e 1988, um leque diversificado de cursos de aperfeiçoamento, onde se destaca Curso de Conforto Ambiental e Energia Solar Passiva, UFPb e Metodologia do Desenho Urbano, UFPa.



## **JOSÉ PAIVA**

Portugal, 1950. Doutor em 'Pintura', Mestre em 'Arte Multimédia' e Licenciado em 'Artes Plásticas – Pintura' pela FBAUP. Professor Auxiliar na FBAUP Director do Curso Doutoral em Educação Artística. Fundador (1988) e director da GESTO Cooperativa Cultural. Forte envolvimento em acções de intercâmbio artístico e cultural com comunidades em Moçambique, Brasil, Cabo Verde e Portugal, organizadas pelo 'movimento intercultural – Identidades.



## **JOSÉ VIDAL**

Espanha, 1954. Docente no M\_EIA. Projectos pessoais de design de interiores e equipamento. Master industrial em desenho linear para edifícios e obras pela Escola Industrial de Castellón, Espanha. Licenciado en Belas-Artes pela Universidade de Barcelona, Espanha. Professor Formador de meios audiovisuais do Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.



## **LEÃO LOPES**

Original: desenho, 1979.

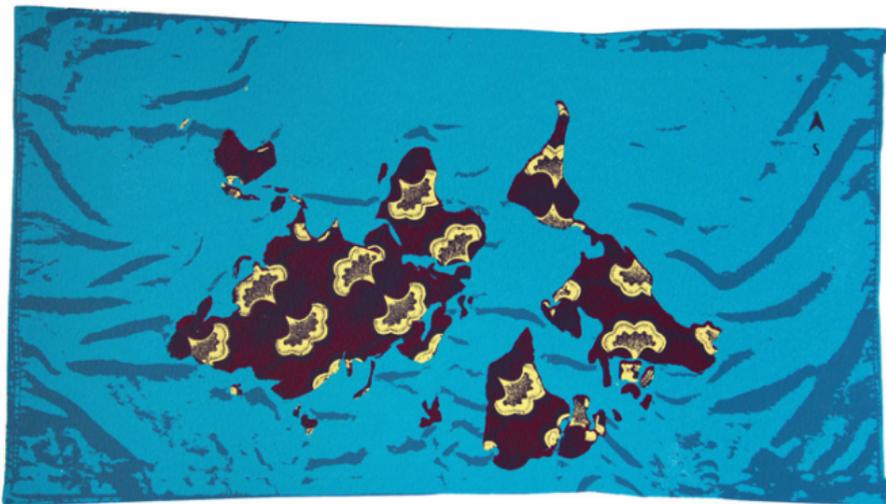
Autor nascido em Santo Antão, Cabo Verde, 1948. Artista Plástico e docente/ fundador do M\_ EIA, é doutorado em Letras pela Universidade de Rennes II, França. Além da docência tem desenvolvido, ao longo dos anos, uma intensa atividade nos domínios da criação artística: Artes Plásticas, Design e Cinema. Desenvolve ainda concepção e coordenação de programas de desenvolvimento de comunidades rurais, como membro e Presidente da ONG Atelier Mar.



## **PEDRO GREGÓRIO LOPES**

“Mercado”

Primeiro arquitecto caboverdiano. Ilha de São Nicolau, 1932. Arquitecto pela Escola Superior de Belas Artes do Porto 1962. Foi arquitecto dos Serviços Federativos das Câmaras de Sotavento, da Câmara Municipal da Praia, do Ministério das Obras Públicas, no seu gabinete próprio. Destacam-se o Edifício Galerias - Praia, actual Banco de Cabo Verde, Igreja dos Orgãos, Pracinha do Liceu, Prédio de Moradias frente ao Hospital, Conjunto Habitacional de Ténis, Maternidade de Sta Catarina e edifício do BCA - Ilha do Maio.



## **RITA RAINHO**

“Sul”

Portugal, 1986. Docente do M\_EIA, Instituto Universitário de Arte, Tecnologia e Cultura. Artista Plástica, 2009, mestre em Arte e Design para o Espaço Público, 2011 e doutoranda em Educação Artística na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Participou em exposições colectivas e projectos artísticos em vários países como Portugal, Brasil, Moçambique, Inglaterra, Espanha e Áustria.





## **TCHALÉ FIGUEIRA**

“Picasso e a flor”

Autor nascido em 1953 em S. Vicente, Cabo Verde. De 1974 a 1985 viveu e trabalhou em Basileia, Suíça e frequentou a Basel School of Fine Arts (1976-1979). A partir de 1985, Tchalê voltou a ao Mindelo, Cabo Verde, onde actualmente reside e tem o seu atelier. Além das artes plásticas, Tchalé é também um reputado escritor e poeta. Em 1992 publicou “Todos os naufrágios do Mundo” e, em 1998, “Onde os sentimentos se encontram”. Em 2001 Tchale publicou o seu livro de poesia “O azul e o mar”. Em 2008 foi-lhe atribuído o prémio Fondation Blanchère por ocasião da DAK ART Biennale, Bienal de Dakar.

**M\_EIA** Instituto  
Universitário  
de Arte, Tecnologia  
e Cultura



Galeria Alternativa



**IDENTIDADES**

**U. PORTO**



FACULDADE DE BELAS ARTES  
UNIVERSIDADE DO PORTO

Agradecimento especial à Mestre Joana Paradinha,  
ao Prof. Dr José Paiva, ao Ronildo Rocha, Nuno da Graça  
e à SeriLopes.