

M_EIA em Linha: definição do Problema

Design 1. Design 4. 2014/2015

- Projectar e desenvolver uma exposição dos projectos mais representativos desenvolvidos pelo Atelier Mar/M_EIA, nos 35 anos de vida da ONG.

- A exposição deverá ser organizada em módulos (dimensões a definir consoante estudo/ enquadramento espacial), de fácil transporte e montagem (parede e/ou estrutura expositiva simples). Cada módulo poderá ser utilizado individualmente (no âmbito da M_EIA Aberta), sem perder o seu enquadramento institucional. Desenvolver um módulo genérico com informações institucionais, que poderá ser acoplado em qualquer um dos módulos.

- Para além deste 'módulo genérico' (que servirá de enquadramento geral a um módulo específico da exposição "M_EIA em Linha"), todos os módulos deverão ter um 'layout matriz', eventualmente com pequenas oscilações que criem ritmo e dinâmica à exposição.

- Para além de média estático, a exposição deverá contemplar um equipamento que permita a divulgação de material audiovisual. Contar com um mac mini + monitor para o efeito.

- Os alunos devem apresentar 3 propostas de módulos expositivos e 2 propostas do equipamento para média dinâmico (com diversos materiais e técnicas); considera-se o custo justo como variável importante para a selecção da melhor proposta.

- A produção da exposição é da responsabilidade dos alunos do 1.º e 4.º Anos, um trabalho que será desenvolvido ao longo do ano lectivo.

A escola é o nosso espaço de exposição (numa definição a concertar com os alunos do 2.º Ano de arquitectura, responsáveis pelo projecto de requalificação do edifício da escola).

P
Problema
DP
Definição do Problema
CP
Componentes do Problema
RD
Recolha de Dados
AD
Análise dos Dados
C
Criatividade
MT
Materiais e Tecnologias
E
Experimentação
M
Modelo
V
Verificação
PC
Desenho Construtivo
S
Solução